Apresentação do projeto

EXEMPLO DEMONSTRATIVO

Documento de simulação para o cliente avaliar conteúdo e apresentação. Substituir integralmente por material aprovado antes da publicação.

Objetivo

Demonstrar como o projeto de preservação pode ser apresentado ao público: memória, arquitetura, arte sacra e acolhimento.

Escopo ilustrativo

Levantamento fotográfico, identificação dos elementos artísticos, planejamento das intervenções e orientações de conservação preventiva.

Método de acompanhamento

Organizar registros por ambiente, etapa e período. Cada atualização deverá reunir descrição, autoria e imagens aprovadas.

Equipe e validação

Nesta demonstração, as funções são representadas por coordenação, conservação e comunicação. Não há contratação, responsável técnico ou autorização oficial declarada.